

## **BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES NTRA. SRA. DE LA PIEDAD**

### **CURRICULUM**

La Banda de Cornetas y Tambores “Nuestra Señora de la Piedad” de Salamanca se formó en Noviembre de 1999 al desaparecer la antigua Banda del Grupo Cultural.

Esta Formación Musical está compuesta actualmente por 40 miembros de ambos sexos, distribuidos en 1ª voz, 1ª voz piano, 2ª voz, 3ª voz, Trompetas, Fliscornos, Fliscorno Bajo, Trombones y desde 2005, Bombardino de Marcha, siendo los primeros en Castilla y León en incluir estos instrumentos en una Formación de estas características. En la batería destacamos 8 Tambores de gran parada, así como 4 Timbales.

A lo largo de su trayectoria ha participado en desfiles, conciertos y actos cofrades, destacando su primer desfile procesional fuera de Salamanca en la localidad sevillana de *Pilas* el Jueves Santo de 2000, acompañando a la *Hermandad de la Vera Cruz*. Ese mismo año participó en tres desfiles más en la ciudad de Salamanca.

El 9 de marzo de 2001 la Banda hace su presentación oficial en Salamanca, dando un concierto en la Real Clerecía de San Marcos, en el cual se estrenaron tanto las marchas procesionales como parte de su uniforme actual.

Durante los días 24 y 25 de Noviembre de 2001 participaron en Sevilla con motivo de la festividad de *Santa Cecilia* en un concierto en la Capilla de los Marineros, invitados por la *Hermandad de la Esperanza de Triana* y con la Banda de las Cigarreras en el *IV Certamen de Música de Semana Santa en honor a Santa Cecilia*.

Fuera de nuestras fronteras han acompañado a la *Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias de Huerca Overa* de Almería (2001), al Titular de la *Hermandad de San Juan Evangelista y Nuestra Señora de la Esperanza en Cuevas de Almanzora* (2001), a la *Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias de Albox* de Almería (2001).

En 2002 acompañó a la *Hermandad de San Juan Evangelista en La Carolina* (Jaén); a la *Hermandad de Smo. Cristo de la Vera Cruz en Campillos* (Málaga) y desde este año 2002 hasta 2008 a la *Hermandad del Santo Entierro en Olvera* (Cádiz), hermandad a la que no ha abandonado desde entonces en su Estación de Penitencia.

En 2003 acompañó igualmente a la *Hermandad de la III Caída en la localidad de Osuna* (Sevilla).

La Madrugada del Jueves al Viernes Santo ha acompañado desde 2004 a 2008 a la *Cofradía de Jesús Nazareno en Moguer* (Huelva).

En cuanto a la Semana Santa salmantina, ha sido fiel a su cita (2000 a 2008) del Miércoles Santo acompañando a *Nuestro Padre Jesús Flagelado*, participando igualmente en otros desfiles procesionales a lo largo de la Semana de Pasión.

El domingo 30 de Octubre de 2005 acompañaron a la Cruz de Guía de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad en su salida extraordinaria con motivo del *XXXII Encuentro Nacional de Hermandades de Nuestra Señora de la Soledad*.

Por lo que respecta a Conciertos y Certámenes, en 2001 participa en el II Certamen Ciudad de Salamanca, junto a diversas bandas de toda España, en el IX Certamen de Bandas de la Ciudad de Astorga y en Ponferrada (León) en el VII Encuentro Nacional de Cofradías y Hermandades de Semana Santa, entre otros.

En 2002 participa en los Certámenes de Bandas de Cornetas y Tambores en Zamora y Salamanca, en el V certamen de Pasión y Música en Valladolid, en el VII Certamen de Bandas de Cornetas y Tambores en Astorga (León) o en el V Certamen “Toques de la Pasión” en Cehin (Murcia).

En 2003 actúa en la I Muestra de Marchas Procesionales "Rincón Cofrade" (Salamanca); en el I Certamen Nacional de Bandas de la Ciudad de Cáceres; en el II Certamen de Bandas en Santxu (Bilbao) y en el V Certamen Nacional de “Toques de la Pasión” (Ávila).

Así mismo, en el año 2004 participa en San Andrés del Rabanedo (León) en el VIII Certamen de Bandas de Música de Semana Santa; en el Certamen de Cornetas y Tambores de Peñaranda de Bracamonte (Salamanca); en el III Certamen de Bandas de Cornetas y Tambores en Santutxu (Vizcaya) y en el I Certamen Nacional de Bandas de Cornetas y Tambores de Roquetas de Mar (Almería), con motivo de la inauguración del auditorio, junto a la Banda de la Centuria Macarena de Sevilla y a la Agrupación Musical Nuestra Señora de los Reyes de dicha localidad.

En 2005 participó en el I Certamen Nacional Jesús de Medinaceli en Valencia; en el II Certamen de Música Procesional “El Cofrade Solidario” de Alcalá de Henares (Madrid) y en el I Pregón Musical Hermandad de la Pasión de Plasencia (Cáceres) entre otros.

Por lo que respecta al año 2006, el 4 de febrero ofrecieron el Concierto “*En tu Piedad... Macarena*”, en la Basílica de la Hermandad de la Macarena de Sevilla. El día 5 del mismo mes participaron en otro concierto en la Exposición sevillana de *Munarco*.

El 6 de Marzo ofreció en Salamanca el VI Concierto de Presentación de Marchas Procesionales en la Iglesia de la Clerecía de Salamanca. El 25 del mismo mes participó en el IV Certamen de Marchas Procesionales “Rincón Cofrade” de Salamanca. El 2 de Abril actuó en Ávila en el VII Certamen “Toques de la Pasión”. Además participó en los actos del V Centenario de la Hermandad de la Vera Cruz de Salamanca así como en otros organizados por diferentes Asociaciones Cofrades salmantinas.

El año 2007 fue también un año intenso para la formación musical, participando en diversos Certámenes y Conciertos en distintos lugares de España (Salamanca, Burgos, Medina de Ríoseco, Bilbao, Azuaga, Ávila o Mota del Marqués).

A lo largo de 2008 y en concreto, durante prácticamente la totalidad de los fines de semana de la Cuaresma, participó en diferentes Certámenes y Conciertos, como el II Certamen de Bandas de CC. y TT. de El Escorial; el V Certamen de Cornetas y Tambores “Ciudad de la Cerámica” en Talavera de la Reina; X Certamen “Toques de Pasión” Ciudad de Ávila, así como en otros de distintos lugares de la geografía española.

Destacar que el 10 de Febrero de 2008 tuvo lugar el Hermanamiento de la Banda con su homónima de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Palencia) en el XXX Aniversario Fundacional

Por primera vez desde su fundación, el año 2009 no acompañó a ninguna hermandad, tanto en Salamanca como en Andalucía. Dicha circunstancia fue motivada principalmente por la renovación constante de sus músicos, bajo el compromiso de seguir trabajando de cara al año 2010, como así ha sido.

De este modo, la Banda de Nuestra Señora de la Piedad procedió el 21 de Septiembre de 2009 a la absorción de la Banda de Cornetas y Tambores “Salmantina La Vega” de Salamanca, cuyos componentes forman parte de la primera como miembros de pleno derecho, estando entre los proyectos a medio plazo la creación de una Banda Juvenil anexa a la principal.

Para el presente año 2010, la Banda tiene prevista la participación en diferentes eventos y conciertos, camino que tendrá su colofón especial en el Concierto que el 6 de Noviembre tendrá lugar en Salamanca con motivo de su X Aniversario fundacional.

Respecto al repertorio de marchas, este largo y extenso. Actualmente la Banda cuenta con temas propios como *Humildad y Sentimiento* de Daniel Vicente; *A Ti Salud* de Andrés Pasan y J. Manuel Soria; *Morir en San Esteban*, realizada por Oscar Juanes y J. Javier Galiano; *Jesús ante Pilatos* de J. Javier Galiano; *Madre Piedad* de Esteban Torres Muñoz; *Cachorro y Dios* de Diego Jiménez, Antonio del Amo y Nicolás Turrienza, y la última composición; *Lama Sabachtani* de José Javier Galiano Rodríguez.

Un hecho destacable es que la Banda es conocida y reconocida a nivel nacional por sus interpretaciones de otro tipo de marchas – a paso ordinario – como es el caso de *Noches de Bohemia (Navajita Plateá)*; *Mala, Malita, Mala (La Húngara)*; *Todo tiene su fin (El Barrio)*... marchas todas ellas compuestas y adaptadas por y para banda de cornetas y tambores por su Director Musical, José Javier Galiano.

Por otro lado, son de sobra celebradas, por lo que entraña de dificultad e interpretación para una formación de este número de componentes, las marchas *Al Gitano de la Cava*; *Tu perdón al cielo*; *Al Dios del Perdón o Costalero del Soberano*.

Su Director desde su fundación es Tito Aparicio, correspondiendo la Dirección Musical desde el año 2001 al citado José Javier Galiano y desde 2010 la Subdirección Musical a José Manuel Soria.

## **UNIFORMIDAD**

La uniformidad de esta formación musical ha ido evolucionando hasta llegar al modelo actual, inspirado en el uniforme del Regimiento de Caballería Nº 12. El color predominante es el azul, combinado con el rojo y los dorados y bordados de cuello, hombreras (en seda) y bocamangas. Tanto en el rolls como en las bocamangas de las chaquetas aparece la heráldica propia de la formación. En diversos actos lucen fajín en el que observamos como aparecen los colores de la bandera nacional. En el año 2005 se incorporaron bandolera, cananas y ceñidor en charol blanco con el escudo labrado, Así mismo se cambió el color de la pluma de azul a rojo.

Su última incorporación en la uniformidad (año 2007) es el casco en color dorado, con barbuquejo de cadena en el mismo color, rematado lateralmente con dos botones charros y acabando en la parte trasera con una hoja de laurel.

En la parte superior lleva punta de lanza o penacho de pluma blanca. En el frontal, el escudo es su signo de identidad.